



Dyrektor Muzeum Historii Katowic
Jadwiga Lipońska-Sajdak
Kurator wystawy
Natalia Kruszyna

zapraszają na wernisaż wystawy

Hommage à Nowotarski **Przepis na wolność**

w piątek **15 marca 2013 r.**
o godz. 17.00
do głównej siedziby MHK
przy ul. ks. J. Szafranka 9
w Katowicach

Po części oficjalnej zapraszamy
na spotkanie Mistrza z jego Uczniami,
w sali im. Witkacego,
które poprowadzi Andrzej Afanasjew
z krakowskiej Piwnicy pod Baranami.

MUZEUM HISTORII KATOWIC

Szafranka 9

www.mhk.katowice.pl



Patronat medialny



zdj. Piotr Sobański, Waldemar Jama



Muzeum Historii Katowic

Hommage à Nowotarski
przepis na wolność



Judyta **Bernaś**
Sonia **P. Botor**
Aleksandra **Telka-Budka**
Józef **Budka**
Miroslaw **Ciślak**
Piotr **Czadankiewicz**
Joanna **Furgalińska**
Zbigniew **Furgaliński**
Cecylia **Furgał**
Józef **Hoła-Hotard**
Jola **Jastrząb**
Roman **Kalarus**
Antoni **Kowalski**
Bogdan **Król**
Marzena **Naliwajko**
Roman **Nowotarski**
Tadeusz **Nowotarski**
Joanna **Piech-Kalarus**
Daniel **Pielucha**
Adam **Plackowski**
Adam **Pociecha**
Aleksandra **Rej**
Joanna **Heyda-Rumin**
Krzysztof **Rumin**
Katarzyna **Rzontkowska**
Agata **Sobczyk**
Agata **Stańczyk**
Monika **Starowicz**
Ryszard **Stecura**
Ewa **Szwarc-Ledwoch**
Marzena **Turek-Gaś**
Paweł **Warchoł**
Wojciech **Wieczorek**



Hommage à Nowotarski.
Przepis na wolność to tytuł wystawy oraz towarzyszącego jej katalogu, przygotowanych przez Muzeum Historii Katowic oraz studentów i współpracowników mistrza z Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

Kierując się szacunkiem i podziwem dla dorobku artystycznego oraz pedagogicznego profesora Romana Nowotarskiego, pragniemy oddać hołd jego osobie i twórczości. Prezentujemy zatem kilkanaście jego znakomitych obrazów, wybranych z naszych zbiorów oraz z kolekcji Muzeum Miejskiego w Zabrze i BWA w Katowicach. Najstarszy z nich pochodzi z 1958 r., a zatem jeszcze z czasów studenckich Nowotarskiego, najnowszy – z 2012 roku. Pomiędzy dziełami profesora pokazujemy prace aż 32 jego uczniów i przyjaciół – najlepsze świadectwo wyzwolającej roli Mistrza, który nie uzależnia od siebie, lecz każdemu pomaga odnaleźć własną drogę. Potwierdzają ten fakt pełne wdzięczności wspomnienia studentów zamieszczone w katalogu.

Wystawa zaś, oszałamiając różnorodnością prac, wynikającą z liberalnej metody nauczania profesora, odzwierciedla wielokierunkowe poszukiwania sztuki współczesnej i narzuca pytania o jakże

trudną i niebezpieczną wolność artysty. Przesłanie wystawy wspierają poetyckie słowa z kilku napisanych przez Nowotarskiego piosenek – tak mocno utrwalonych w pamięci jego podopiecznych – a także krótkie rozważania myślicieli i filozofów nad pojęciem wolności – tej wyjątkowej idei – tak niezbędnej człowiekowi do życia i tworzenia, a wciąż tak nieuchwytniej, niejasnej i zmiennej.

Mamy świadomość, iż niemożliwe jest wierne oddanie fenomenowi Romana Nowotarskiego – malarza i poety, nauczyciela i wychowawcy, kompozytora i piosenkarza, scenografa i plakacisty, Kresowiaka zakochanego w śląskich podwórkach, Europejczyka zafascynowanego odmiennością kultury Japonii czy Afryki, radiotelegrafisty i niedoszłego marynarza, znakomitego strzelca oraz plenerowego kreatora smakowitych i posilnych zup z czegośkolwiek.

Zapraszamy zatem na pełne wspomnień i anegdot spotkanie z artystą i jego byłymi studentami, które poprowadzi przyjaciel malarza z Piwnicy pod Baranami – znakomity gawędziarz Andrzej Afanasjew.

Natalia Kruszyna